

TIPO DE OFERTA	NIVEL	EDADES	requerimientos para audicionar	AUDICIÓN en CENTRO CULTURAL DEL ORIENTE
TALLER INTEGRAL DE ARTES PLASTICAS PARA NIÑOS (Grupo 1. nuevos)	Básico - iniciación	7 a 11 años	diferentes: 1. Dibujo inspirado en temáticas medio ambientales / 2. Dibujo donde el tema es la familia. MATERIALES REQUERIDOS: Lápiz, Lápices de colores, borrador, sacapuntas, una plancha de ¼ de papel dúrex o cartulina blanca, un tablero para dibujar.	FECHA: Miércoles 12 de Febrero HORA: 3 p.m SALON: 27a
TALLER INTEGRAL DE ARTES PLASTICAS PARA ADOLESCENTES (Grupo 1. nuevos)	Básico - iniciación	12 a 15 años	EJERCICIO: Idea y elabora una obra gráfica (dibujo) partiendo de su imaginario sobr el género de Paisaje Urbano. En este ejercicio debe utilizar elementos fundamentales del Sistema Forma, como: líneas, áreas, puntos, volúmenes, claroscuro y color. MATERIALES REQUERIDOS: Lápiz, Lápices de colores, borrador, sacapuntas, una plancha de ¼ de papel dúrex o cartulina blanca, un tablero para dibujar.	FECHA: Jueves 13 de Febrero HORA: 3 pm. SALON: 27a
TALLER INTEGRAL DE ARTES PLASTICAS PARA NIÑOS (Grupo 2. nuevos)	Básico - iniciación	7 a 11 años	EJERCICIO: Idea y elabora dos dibujos con temáticas diferentes: 1. Dibujo inspirado en temáticas medio ambientales / 2. Dibujo donde el tema es la familia. MATERIALES REQUERIDOS: Lápiz, Lápices de colores, borrador, sacapuntas, una plancha de ¼ de papel dúrex o cartulina blanca, un tablero para dibujar.	FECHA: Viernes 14 de Febrero HORA: 3 p.m SALON: 27a
TALLER INTEGRAL DE ARTES PLASTICAS PARA NIÑOS (Grupo 3. nuevos)	Básico - iniciación	7 a 11 años	EJERCICIO: Idea y elabora dos dibujos con temáticas diferentes: 1. Dibujo inspirado en temáticas medio ambientales / 2. Dibujo donde el tema es la familia. MATERIALES REQUERIDOS: Lápiz, Lápices de colores, borrador, sacapuntas, una plancha de ¼ de papel dúrex o cartulina blanca, un tablero para dibujar.	FECHA: Sábado 15 de Febrero HORA: 9 am. SALON: 27a
TALLER INTEGRAL DE ARTES PLASTICAS PARA ADOLESCENTES (Grupo 2. nuevos)	Básico - iniciación	12 a 15 años	EJERCICIO: Idea y elabora una obra gráfica (dibujo) partiendo de su imaginario sobr el género de Paisaje Urbano. En este ejercicio debe utilizar elementos fundamentales del Sistema Forma, como: líneas, áreas, puntos, volúmenes, claroscuro y color. MATERIALES REQUERIDOS: Lápiz, Lápices de colores, borrador, sacapuntas, una plancha de ¼ de papel dúrex o cartulina blanca, un tablero para dibujar.	FECHA: Sábado 15 de Febrero HORA: 2 pm SALON: 27a

TIPO DE OFERTA	NIVEL	EDADES	requerimientos para audicionar	AUDICIÓN en CENTRO CULTURAL DEL ORIENTE
PROGRAMA INTEGRAL DE ARTES PLASTICAS Y APLICADAS (Grupo 1. nuevos)	GRUPO 1: No es necesario que los aspirantes a este programa tengan una formación previa para ingresar, pero si que demuestren en audición su capacidad de observación y manejen en la representación nociones básicas sobre proporción, perspectiva y composición. Durante la audición se realizará un ejercicio de dibujo con el fin de evaluar estos aspectos.	16 años en adelante	EJERCICIO: Los aspirantes deben presentarse a un examen de audición donde serán evaluados en dibujo básico con modelo del natural. En este ejercicio se tendrán en cuenta elementos como: Composición, relación figura-fondo, líneas y planos, volúmenes, claroscuro y parecido en la representación. MATERIALES REQUERIDOS: .Papel durex, canson o cartulina blanca(dos hojas). .Un tablero para colocar el papel. .Lápices de dibujo o grafitos de las referencias: 2B, 4B y 6B.	FECHA: Jueves 13 y Viernes 14 de Febrero. HORA: 5:00 p.m SALON: 14
PROGRAMA INTEGRAL DE ARTES PLASTICAS Y APLICADAS (Grupo 2. nuevos)	GRUPO 2: No es necesario que los aspirantes a este programa tengan una formación previa para ingresar, pero si que demuestren en audición su capacidad de observación y manejen en la representación nociones básicas sobre proporción, perspectiva y composición. Durante la audición se realizará un ejercicio de dibujo con el fin de evaluar estos aspectos.	16 años en adelante	EJERCICIO: Los aspirantes deben presentarse a un examen de audición donde serán evaluados en dibujo básico con modelo del natural. En este ejercicio se tendrán en cuenta elementos como: Composición, relación figura-fondo, líneas y planos, volúmenes, claroscuro y parecido en la representación. MATERIALES REQUERIDOS: .Papel durex, canson o cartulina blanca(dos hojas). .Un tablero para colocar el papel. .Lápices de dibujo o grafitos de las referencias: 2B, 4B y 6B.	FECHA: Jueves 13 y Viernes 14 de Febrero. HORA: 5:00 p.m SALON: 15
ESTUDIO LIBRE DE DIBUJO Y PINTURA (Grupo 1. nuevos)	GRUPO 1: No es necesario que los aspirantes a este programa tengan una formación previa para ingresar, pero si que demuestren en audición su capacidad de observación y manejen en la representación nociones básicas sobre proporción, perspectiva y composición. Durante la audición se realizará un ejercicio de dibujo con el fin de evaluar estos aspectos.	16 años en adelante	EJERCICIO: Los aspirantes deben presentarse a un examen de audición donde serán evaluados en dibujo básico con modelo del natural. En este ejercicio se tendrán en cuenta elementos como: Composición, relación figura-fondo, líneas y planos, volúmenes, claroscuro y parecido en la representación. MATERIALES REQUERIDOS: .Papel durex, canson o cartulina blanca(dos hojas). .Un tablero para colocar el papel. .Lápices de dibujo o grafitos de las referencias: 2B, 4B y 6B.	FECHA: Jueves 13 de Febrero. HORA: 8:00 am SALON: 15
ESTUDIO LIBRE DE DIBUJO Y PINTURA (Grupo 2. nuevos)	GRUPO 2: No es necesario que los aspirantes a este programa tengan una formación previa para ingresar, pero si que demuestren en audición su capacidad de observación y manejen en la representación nociones básicas sobre proporción, perspectiva y composición. Durante la audición se realizará un ejercicio de dibujo con el fin de evaluar estos aspectos.	16 años en adelante	EJERCICIO: Los aspirantes deben presentarse a un examen de audición donde serán evaluados en dibujo básico con modelo del natural. En este ejercicio se tendrán en cuenta elementos como: Composición, relación figura-fondo, líneas y planos, volúmenes, claroscuro y parecido en la representación. MATERIALES REQUERIDOS: .Papel durex, canson o cartulina blanca(dos hojas). .Un tablero para colocar el papel. .Lápices de dibujo o grafitos de las referencias: 2B, 4B y 6B.	FECHA: Sábado 15 de Febrero. HORA: 8:00 am SALON: 15

TIPO DE OFERTA	NIVEL	EDADES	requerimientos para audicionar	AUDICIÓN en CENTRO CULTURAL DEL ORIENTE
ESTUDIO LIBRE DE DIBUJO Y PINTURA (Grupo 3. nuevos)	GRUPO 3: No es necesario que los aspirantes a este programa tengan una formación previa para ingresar, pero si que demuestren en audición su capacidad de observación y manejen en la representación nociones básicas sobre proporción, perspectiva y composición. Durante la audición se realizará un ejercicio de dibujo con el fin de evaluar estos aspectos.	16 años en adelante	EJERCICIO: Los aspirantes deben presentarse a un examen de audición donde serán evaluados en dibujo básico con modelo del natural. En este ejercicio se tendrán en cuenta elementos como: Composición, relación figura-fondo, líneas y planos, volúmenes, claroscuro y parecido en la representación. MATERIALES REQUERIDOS: .Papel durex, canson o cartulina blanca(dos hojas). .Un tablero para colocar el papel. .Lápices de dibujo o grafitos de las referencias: 2B, 4B y 6B.	FECHA: Sábado 15 de Febrero. HORA: 2:00 pm SALON: 15
TALLER DE PRÁCTICAS CONCEPTUALES (nuevos)	AVANZADO: Los estudiantes que deseen formar parte de esta disciplina deben contar con estudios previos en Artes Plásticas o afines de al menos un año de duración. La materia ofrece 10 cupos para estudiantes antiguos de la EMA y 10 cupos para estudiantes nuevos externos.	18 años en adelante	EJERCICIO: Los aspirantes deben presentarse a un examen de audición de carácter teórico donde serán evaluados en creatividad y resolución de problemas de tipo intelectual. Deben presentarse al examen con lápiz o bolígrafo.	FECHA: Viernes 14 de Febrero. HORARIOS: Primera audición: 8:00 - 10.00 am. Segunda audición: 2.00 - 4.00 pm. SALON: 28
TALLER DE ARTE TRADICIONAL COREANO (Grupo 1 nuevos)	Básico - iniciación	7 a 10 años	No Aplica	No realiza audición. Los seleccionados serán los primeros en inscribirse y formalizar su matrícula.
TALLER DE ARTE TRADICIONAL COREANO (Grupo 2 nuevos)	Básico - iniciación	16 años en adelante	No Aplica	No realiza audición. Los seleccionados serán los primeros en inscribirse y formalizar su matrícula.